

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 1 «Ручеёк»

«Мультфильм по финансовой грамотности руками детей - это интересно!»

(в рамках работы МБОУ «Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей 4-7 лет через создание детских творческих проектов (мультфильмов)



Углич, 2023г.

Содержание

Введение.....	3
Визитная карточка МДОУ детский сад № 1 «Ручеек».....	5
Конспекты занятий	6
«Разные профессии», воспитатель Смирнова О.А.....	7
«Что такое труд? Зачем человек должен трудиться?», воспитатель Иванова К.В.....	11
«Путешествие в мир мультипликации», воспитатель Багрянцева А.В.....	15
Мастер-класс «Современные подходы к формированию предпосылок финансовой грамотности у детей дошкольного возраста», старший воспитатель Бодрова Е.В.....	20
Буклет для родителей, воспитатель Тишина Н.П.....	23
Сценарий к мультфильму «Лесное кафе», группа «Бабочки» для детей 4-7 лет.....	24

Введение

Все дети любят смотреть мультфильмы. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. А ещё дети любят задавать вопросы, ответить на которые взрослому иногда бывает затруднительно. Особенно это касается вопросов финансовой грамотности, которые, казалось бы, рановато обсуждать с малышами. Но чем раньше ребенок усвоит правила игры, связанные с финансовой деятельностью, тем легче ему будет во взрослой жизни.

Что же такое финансовая грамотность? Финансовая грамотность в дошкольном возрасте предполагает воспитание у ребенка бережливости (продление жизни готовой вещи), деловитости (практические навыки овладения) и рационального поведения в отношении простых обменных операций (хорошо подумать, прежде чем что-то сделать «7 раз отмерь, 1 раз отрежь»), трудолюбия (качество, когда ребёнок не только знает, что все хорошо работают, но и проявляет своё отношение к этой деятельности), здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования главной целью и результатом образования является развитие личности ребенка. Формирование предпосылок финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности (*бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела и др.*) Как показывает наш опыт работы, развитие этих качеств у детей возможно, в том числе и через создание детских творческих проектов (мультфильмов).

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации стал доступен для всех, в том числе и для дошкольников. Дети с большим удовольствием участвуют в реализации дополнительной программы «Финансовая грамотность», разработанной с учетом ООП МДОУ детский сад № 1 «Ручеёк» <https://disk.yandex.ru/d/n02fKgSRoielBA>

Программа состоит из четырех разделов, связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту»).

По каждому разделу программы предполагается создание мультфильма. Создание мультфильма – это групповой творческий процесс, в

котором моделируются ситуации в сфере финансов. В этом процессе принимают участие педагоги, дети и родители.

В начале работы педагоги прошли курсы повышения квалификации «Методика обучения финансовой грамотности в дошкольных образовательных учреждениях», принимали участие в вебинаре «Технология создания мультфильма», мастер – классе «Современные подходы к формированию предпосылок финансовой грамотности у детей дошкольного возраста». Для родителей организованы консультации и анкетирование.

С детьми проведены цикл занятий «Разные профессии», «Для чего нужно трудиться, что такое труд?», «Знакомство с мультстудией». Интересно и увлекательно прошла совместная деятельность педагога с детьми на тему «Путешествие в мир мультипликации». Дети познакомились с профессиями необходимыми для создания мультфильма: сценарист, художник, композитор.

Результатом работы по разделу «Труд и продукт» стало создание мультфильма «Лесное кафе». Создание любого мультфильма начинается со сценария, и именно этот этап вызвал у детей затруднение. Многие с трудом представляли, о чем пойдет речь в будущем мультфильме, кто будет его главный герой. Перед нами встал вопрос: как же начать работу над сценарием? Как помочь ребенку поверить в свои силы и доказать, что он сам может выступать в роли сценариста? Мы начали с сочинения сказок.



В процессе работы над сказками мы придумали план-схему, которая значительно облегчает сочинение. У каждой сказки всегда есть начало – с чего все начинается. На нашей схеме это «треугольник», так как сказка в основном начинается со слов «жил-был» или «жили-были». Дальше с героем сказки что-то происходит, что-то очень важное, без чего и сказки-то не было бы. Это на схеме «треугольник с ?». И, наконец, завершение истории. Это на схеме «треугольник с кругом», то есть «конец», чем все закончилось. Когда двигаемся по стрелочке, рассказываем подробности о жизни главного героя (с кем дружит, чем любит заниматься в свободное время...).



В нашей студии есть «волшебный сундучок», где хранятся картинки с героями, которые однажды сталкивались с денежными вопросами: совершают финансовые ошибки и грамотно распоряжаются финансами и др. Когда дети затрудняются в выборе главного героя, сундучок приходит на помощь. Не все сказки превращаются в сценарий, но развивают у детей речевое творчество, воображение и мышление одновременно.

Далее была проведена раскадровка сценария сказки, изготовление персонажей и декораций, подкадровая фотосъемка, озвучка детьми персонажей и монтаж с помощью педагога. ***Это реальный продукт творческого труда детей!***



Визитная карточка



*Вам, наверное, знаком
Двухэтажный этот дом?
Для кого он? Для ребят!
В этом доме детский сад
Под названием «Ручейк»*

В детском саду функционирует 4 дошкольных групп, которые посещает 73 воспитанника.

В феврале 2022 года нашему детскому саду был присвоен статус «Муниципальной базовой образовательной организации» по теме «Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей 4-7 лет через создание детских творческих проектов (мультфильмов)».

В детском саду работа началась с создания условий для формирования предпосылок финансовой грамотности у детей: развивающей предметно-пространственной среды и подготовки методического обеспечения.



С начала 2022-2023 учебного года с детьми проводятся цикл обучающих занятий, ребята постигают азы финансовой грамотности.

Конспекты занятий

Тема: «Разные профессии»

Возраст: 4-5 лет

Цель: активизация знания детей о профессиях.

Задачи:

Образовательные:

Учить определять профессию по описанию, делить разные профессии на группы по признаку, предложенному воспитателем;

Развивающие:

Закреплять знания дошкольников о различных профессиях;

Развивать речь, мышление, воображение, активность;

Закрепить представление детей о предметах каждой профессии

Воспитывающие:

Воспитывать доброе и уважительное отношение к труду людей разных профессий

Методы:

1. Словесный (беседа)
2. Наглядный (просмотр мультфильма)
3. Практический

Интеграция образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное
2. Познавательное развитие
3. Физическое развитие

Оборудование: сердце, проектор, презентация

Ход занятия:

1. Вводная часть

Воспитатель: - Дети, смотрите, у меня в руках маленькое сердечко. Оно волшебное и символизирует сердце человека, в котором есть тепло, любовь, дружба. Поэтому мы будем осторожно передавать его по кругу, называя друг друга ласковым именем и даря при этом улыбку, вот так: «Добрый день, ...» (Передать игрушку и улыбнуться).

- Вот сердечко вернулось ко мне, а каждый из нас получил хорошее настроение и искреннюю улыбку.

- Дети, кому из вас хочется вырасти поскорее и стать взрослым?

- Скажите, а куда каждый день ходят ваши мамы и папы и взрослые?

(предполагаемые ответы детей: взрослые,



мамы и папы ходят на работу).

- Для чего люди ходят на работу?

(предполагаемые ответы детей: чтобы зарабатывать деньги, строить дома, водить машины, выращивать хлеб).

- Кем работают ваши родители? (спросить каждого ребенка)

- Какую пользу они приносят?

(предполагаемые ответы детей: : они шьют одежду, учат детей, лечат заболевших, готовят пищу, перевозят грузы(ответы детей).

2. Основная часть

Воспитатель: -Ребята, а что означает слово «профессия»?

(предполагаемые ответы детей: дело, работа, занятие).

Воспитатель: Люди работают тем, кем им нравится работать, занимаются тем, что у них лучше получается.

Воспитатель: Мы сегодня вспомним все, что знаем о профессиях. Я вам предлагаю отправиться сегодня в страну «Профессий». Ребята, а как мы можем с вами попасть в страну профессий?

- Предлагаю с помощью волшебных слов: Лорик, скорик, бумс. Закройте все глаза и повторяйте за мной волшебные слова. Вот и волшебная страна «Профессий». (Включается проектор, звучит волшебная музыка) (работа с презентацией).

Станция 1

Воспитатель: - Первая станция называется «Отгадайка». Я вам буду загадывать загадки, а ваша задача отгадать, о какой профессии говорится. Готовы?

1. Средь облаков на высоте, мы дружно строим новый дом,
чтоб в тепле и красоте счастливо люди жили в нем. (*строитель*)

2. Кто плывет на корабле

К неизведанной земле?

Весельчак он и добряк.

Как зовут его? (*моряк*)

3. На посту своем стоит,

За порядком он следит.

Строгий смелый офицер.

Кто он? (*полицейский*)

3. Он у плиты творит,

Как на крыльях он парит.

Все бурлит вокруг него,

Кухня – кузница его. (*повар*)

4. К знаниям идти не просто,

Очень много, здесь вопросов.

От кого узнать ответ?

Где же получить совет?

Лучше, чем путеводитель,

К знаниям ведет... *(учитель)*

5. Целый день он напролёт

Нам товары продаёт.

Купим мед мы и ватрушки,

Куклы шарики, хлопушки,

Шоколад и леденец.

Нам продаст их... *(продавец)*

6. Я в машине за рулём

Утром, вечером и днём.

Вместе с мамами ребят

Отвожу я в детский сад.

Вот включаю я мотор,

Эй, поехали ... *(шофер)*

7. Кто у постели больного сидит?

И как лечиться, всем говорит,

Кто болен – он капли предложит принять,

Тому, кто здоров, разрешит погулять. *(врач)*

Воспитатель: - Самое главное, что есть у человека от природы это - здоровье.

- Что нужно делать, чтобы сохранить свое здоровье? (предполагаемые ответы детей: правильно питаться, принимать витамины, заниматься физкультурой, спортом, по утрам делать утреннюю гимнастику, мыть руки, чистить зубы ...)

- Врач предлагает нам отдохнуть и набраться сил перед продолжением путешествия.

Физкультминутка «Профессии»

Мы в профессии играли *(ходьба на месте)*

В миг мы летчиками стали *(прямые руки в стороны)*

В самолете полетели *(покружиться вокруг себя)*

И шоферами вдруг стали! *(ходьба на месте)*

Руль теперь у нас в руках *(руки перед собой «держим руль»)*

Быстро едим просто класс! *(бег вокруг себя с рулем)*

Воспитатель: - Молодцы ребята, вот мы и вспомнили с вами профессии. А как вы думаете, все ли профессии важны? Почему? Что было бы, если бы не было врача, пожарного, учителя и т.д? (предполагаемые ответы детей)

Воспитатель: - Сейчас я вам предлагаю поиграть в игру, которая называется «Угадай профессию». Я вам буду показывать картинки, на которых

изображены предметы, которые принадлежат той или иной профессии, ваша задача, угадать, кому эти предметы принадлежат:

1. Укол, таблетки, аптечка
2. Каска, пожарная машина, шланг
3. Прилавок, весы, товар
4. Глобус, указка, книги
5. Машина, светофор, знаки
6. Кастрюли, продукты
7. Кирпич, инструменты, форма.



3. Заключительная часть

Воспитатель: - А сейчас я вам предлагаю посмотреть мультфильм «Все профессии нужны, все профессии важны». Предложить детям в свободной деятельности создать плакат «Все профессии важны».



Тема: «Что такое труд? Зачем человек должен трудиться?»

Возраст: 5-7 лет

Цель: знакомство детей с понятием труд, его значение в жизни каждого человека.

Задачи:

1. Формировать у детей понятие труд, трудолюбивый человек.
2. Формировать убеждение в общественной значимости и необходимости бытового труда, труда не только для себя, но и других.
3. Формирование положительного отношения к труду и его результатам.
4. Учить детей участвовать в организованном труде коллектива сверстников, соотносить свою деятельность с трудом других.

Методы и приемы:

1. Словесный (беседа, вопросы проблемного характера)
2. Практический (игры)

Интеграция образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Физическое развитие

Оборудование: куклы, стол, стулья, посуда, карточки с изображением домашнего труда, монетки, медальки

Ход занятия:

1. Водная часть

-Стол, за которым ты сидишь,
Кровать, в которой ты уснёшь,
Тетрадь, ботинки, пара лыж,
Тарелка, вилка, ложка, нож,
И каждый гвоздь, и каждый дом,
И каждый ломтик хлеба - всё это создано трудом,
А не свалилось с неба!
За всё, что создано для нас,
Мы благодарны людям,
Придёт пора, настанет час -и мы трудиться будем.

- Ребята, а что значит трудиться? Что такое труд? (предполагаемые ответы детей)

2. Основная часть

- Представьте себе, что произошло бы, если бы люди перестали трудиться, не вышли на работу электрики? (не будет света)
- Не вышел на работу пекарь? (не будет хлеба)
- Не вышли на работу воспитатели? (дети остались бы одни)

-Правильно ребята! Жизнь - это труд. Труд – деятельность человека, которая даёт ему всё необходимое для жизни. Труд был и будет основой жизни на земле.

- А кто из вас сегодня потрудился? Кто самостоятельно заправил кровать, сам умылся, сам оделся, накормил кошку, кто помог маме подержать сумку, кто помог бабушке или братишке, кто сам прибрал игрушки? (Ответы детей)

- Молодцы!

-Все ваши действия, весь ваш труд, ребята, можно разделить на две большие группы:

-к первой группе отнесем труд, который направлен на самого себя - самообслуживание. Что из перечисленного вами можно отнести к этой группе? (предполагаемые ответы детей: самостоятельное одевание, завтрак, умывание и тп.)

- Да, вы правы. Этот труд называется самообслуживанием.

- Ребята, а сейчас я предлагаю вам игровое задание – накрыть для кукол стол и накормить их. Одним предлагается протереть стол, другим приготовить еду, накрыть на стол. (Дети выполняют задание согласно заданной цели.)

- Ребята, то, что вы сейчас выполняли, можно назвать трудом? (предполагаемые ответы детей: да, мы трудились).

- Чем этот труд отличается от самообслуживания? (предполагаемые ответы детей: Он был выполнен для кукол. Мы о них позаботились).

-Всё верно. Ваш труд был направлен на других, окружающих, не на самого себя. Это вторая группа труда – обслуживание других.

- Приведите примеры такого труда из жизни (предполагаемые ответы детей: Мама готовит нам еду. Младший воспитатель накрывает на стол. Папа читает нам сказки. Дворник убирает территорию около детского сада).

-Да, правильно. Все эти примеры – это труд, направленный на окружающих, который приносит им пользу.

- Ребята, а как вы думаете, почему нужно трудиться не только для себя, но и для других? (предполагаемые ответы детей)

- Подумайте, что произойдёт если каждый будет трудиться только для себя?

- Сможете ли вы сами приготовить завтрак, обед, ужин?

- Погладить бельё?

- Пришить пуговицу без помощи взрослых?

- Сможет ли врач построить дом, а строитель вылечить больного?

-Правильно, в обществе каждый человек зависит от труда другого, и он не может выполнять все действия сразу, которые ему необходимы для жизни. Поэтому существует разделение труда: кто-то выращивает хлеб, кто-то шьёт

одежду, кто-то строит дома, кто-то лечит людей, а кто-то учит и воспитывает детей и труд каждого очень важен.

Физкультминутка:

Дружно маме помогаем:

Пыль повсюду вытираем,

Мы теперь бельё стираем,

Прополощем, отжимаем.

Подметаем всё кругом

И бегом за молоком.

Маму вечером встречаем,

Двери настежь открываем.

Маму крепко обнимаем! (выполнение движений по тексту)

- Ребята, а какие пословицы о труде вы знаете?

1. Сделал дело – гуляй смело.

2. Делу – время, а потехе час.

3. Без труда не вытащишь рыбку из пруда.

4. Терпение и труд все перетрут.

5. Почет и труд рядом идут.

6. Любишь кататься, люби и саночки возить.

7. Труд кормит, а лень портит.

- Сейчас давайте с вами ещё немного поиграем и посмотрим, как вы справляетесь с домашними обязанностями.

Игра – соревнование «Мои домашние обязанности»

- Для этого нужно поделиться на команды. У вас на спинке стульчика прикреплены жетоны разного цвета: синего, желтого и красного. Согласно цвету жетона вам, ребята, нужно образовать три команды. На столе лежат карточки с изображением вида домашнего труда (уборка игрушек, протирание пыли, уборка пылесосом, мытьё посуды, стирка белья, уход за обувью, приготовление пищи, уборка своей постели, протирание полов влажной тряпкой, мытьё окон, кормление домашнего питомца). По очереди один ребёнок из каждой команды подходит к столу, выбирает карточку и изображает с помощью жестов и движений то, что на ней изображено. Команды должны угадать, какой вид труда изображен. Команда, которая отгадала изображаемый вид труда, получает монету. Если ребёнок хорошо работал и точно изображал вид труда, то



воспитатель выдаёт монету капитану. Выигрывает та команда, которая заработала монет больше всех. Всем членам команды присваивается звание «Герой домашнего труда» и выдаются медали «Суперпомощник».

3. Заключительный этап

- Ребята, чему было посвящено сегодня наше занятие?
- Что вы сегодня узнали?
- Молодцы, вы хорошо сегодня потрудились, а теперь предлагаю вам посмотреть мультфильм «Так сойдет», где главный герой не умеет доводить начатое дело до конца. Подумайте, правильно ли он поступает? (обсуждение после просмотра).



Тема: «Путешествие в мир мультипликации»

Возраст: 4-5 лет

Цель: формирование у детей представлений о профессиях в мультипликации.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с профессиями в мультипликации, содержанием их деятельности. Знакомство с мультстудией.

Развивающие:

Способствовать развитию внимания, воображения, мышления. Развивать речь, умение аргументировать свои высказывания. Развивать интерес к мультипликации.

Воспитательные:

Воспитывать такие качества как дружелюбие, взаимопомощь, умение договариваться.

Методы и приемы:

Словесные, наглядные, практические, проблемный и игровой метод.

Оборудование: ноутбук, синтезатор, пуфики, магниты, стаканчик для карандашей, ручки, простые карандаши, ватман, краски, вода, губки, ватные палочки, шарики воздушные, поднос, влажные салфетки, образец снежинки, дидактическая игра « Четыре картинки», музыкальная игра, конверты с деталями для создания мультфильма.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, мы находимся в коридоре «Мультстудии» нашего детского сада. Посмотрите, здесь есть ваши поделки, созданные для мультфильмов, советы Айболита при работе с компьютером, телевизором при создании мультфильмов, советы родителям о том, как правильно выбрать хороший мультфильм, даже есть особое мульт-меню на сегодня, и не только... У меня радостное предчувствие, кажется, должно случиться какое-то мультипликационное чудо, не случайно мы пришли сюда...

Для начала ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов:

- Что же такое мультстудия по-вашему? А мультфильм?
- Вы любите смотреть мультфильмы?
- Кто ваш любимый мультипликационный герой? Почему?
- Мультфильмы чему-то учат? Чему? Например,...
- Все ли герои мультфильмов положительные, добрые? Например,...
- Для чего в мультфильмах отрицательные герои?

(предполагаемые ответы детей)

Молодцы, вы очень внимательно смотрите любимые мультфильмы, хорошо их знаете, и, надеюсь, готовы к неожиданным мульт-сюрпризам.

2. Основная часть.

А) Сюрпризный момент.

(Звучит звонок по скайпу).

Воспитатель: Ребята, кто-то звонит, давайте посмотрим. Присаживайтесь на пуфики.

(воспитатель включает видео обращение): «Алло - алло. Здравствуйте, друзья. Я – оператор – главный человек, отвечающий за всё при создании мультфильма. Ваш детский сад находится недалеко от нашего мульт-офиса. К тому же, слышала, что у вас есть «Мультстудия», поэтому прошу помощи: мы просто не успеваем доделать заказ в теплые страны – мультфильм о русской зиме, так как находимся в длительной командировке. Я надеюсь, что вы мне поможете. Всё необходимое можно будет найти на наших рабочих местах. Будем очень благодарны!

Воспитатель: Ребята, поможем оператору? (предполагаемые ответы детей).

Для того, чтобы очутиться в мульт-офисе гостей, скажем дружно, закрыв глаза: «Мульти-пульти, раз-два-три, просьба, чудо сотвори!» (открывается дверь в «Мультстудию»).

Б) Путешествие по профессиям в мультипликации (с элементами продуктивной деятельности).

Воспитатель: Посмотрите, мы попали в рабочую атмосферу создания мультфильмов. Здесь есть несколько столов-рабочих мест. Что это значит?

Один оператор создает мультфильмы?

Дети: (предполагаемые ответы: у него есть помощники).

Воспитатель: Да. Предлагаю вам посмотреть внимательно.

Это рабочее место сценариста. Как вы думаете почему?

Дети: (предполагаемые ответы: потому что он пишет сценарий, на его рабочем месте ручки, бумага, ноутбук с текстом).

Воспитатель: Верно. Сценарист – это человек, который пишет сценарии, создает сюжет, характеры героев, их диалоги, описание места действия. Посмотрите, сколько раз он переделывал главный текст мультфильма-сценарий.

Сценарист приготовил нам задание - создать рассказ. Рассмотрите внимательно все картинки, правильно ли они расположены?

Дети: (предполагаемые ответы)

Воспитатель: Давайте расставим картинки правильно. Подумайте, про кого будет рассказ, кто будет главным героем, и чем ваш рассказ закончится?

(Игра «4 картинки» - построение связного рассказа)

Воспитатель: Ребята, смотрите, за ваше умение составлять рассказ, сценарист оставил **фрагмент кадра** будущего мультфильма и его героев.



Воспитатель: Ребята, обратите внимание, здесь есть еще чье-то рабочее место. Как вы думаете, чье оно?

Дети: (предполагаемые ответы: художник)

Воспитатель: Почему?

Дети: (предполагаемые ответы: У него на столе краски, кисточки, бумага,)

Воспитатель: Правильно. Ребята, какое время года сейчас?

Дети: Зима.

Воспитатель: Почему вы так решили? Какой сейчас месяц?

Дети: Декабрь, первый месяц зимы.

Воспитатель: Правильно, сейчас - зима, в воздухе кружатся снежинки на ветру. Вот и художник решил изобразить снежинки на своем полотне. Эта снежинка выполнена с помощью ватных палочек, а эта - с помощью губки. Есть снежинка, созданная воздушным шариком.

Давайте и мы продолжим рисунок художника, но сначала разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики)

Мы во двор пошли гулять.

(указательным и средними пальчиками "идем" по столу)

Бабу снежную слепили, (катаем ручками "комки")

Птичек крошками кормили. ("кормим птичек ")
С горки мы потом катались,
(ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)
А ещё в снегу валялись.
(кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)
Все в снегу домой пришли, (отряхиваем ладошки)
Суп поели ("едим суп"),
спать легли (ладошки под щечку).



(Дети начинают рисовать, включается тематическая музыка «Зима»)

Воспитатель: Ребята, давайте рассмотрим ваши снежинки. Все снежинки разные и не похожи друг на друга, а еще они как настоящие.

Воспитатель: Чем нарисована твоя снежинка? Какая она? Какие бывают снежинки?

Дети: (предполагаемые ответы: легкие, воздушные, пушистые, большие, маленькие...)

Воспитатель: За то, что вы так постарались, художник оставил нам фон кадра!

Воспитатель: Осталось последнее рабочее место. Чье оно? Посмотрим... (Предполагаемые ответы детей).

Воспитатель: Это рабочее место композитора – человека, который пишет музыку.

Что за инструмент стоит на его столе?

Дети: Синтезатор.

Воспитатель: Правильно, смотрите, какие звуки он издает...

(воспитатель нажимает на клавиши слева: низкий звук, справа – высокий; сравнивает высокие звуки с легким полётом снежинок). А теперь давайте послушаем, какие еще бывают зимние мелодии и звуки.



Музыкальная игра «Звуки зимы». В соответствии со звуками природы и мелодиями композиторов на тему «Зима», воспитатель показывает картинки, задает вопросы, уточняя у детей, что это за звук, какие ассоциации возникают у воспитанников после его прослушивания.

Воспитатель: Вы правильно отгадали все звуки и мелодии, и композитор оставил мелодию для нашего мультфильма!

В) Работа с мультстанком.

Воспитатель: Ребята, весь необходимый материал мы собрали! С помощью чего мы можем собрать кадр?

Дети: (предполагаемые ответы: с помощью мультстанка (станка))

Воспитатель: Правильно, а что такое мультстанок? (помочь с определением-установка для съемки мультфильма по кадрам).

Воспитатель: Прошу вас следовать за мной, пришла пора создавать мультфильм. Каждый по очереди возьмет деталь кадра и расположит его на фоне (покадровый процесс создания мультфильма).



Воспитатель: Вы отлично поработали! Я отправляю готовую работу по почте оператору. Через несколько секунд мы сможем увидеть результат! А для начала нам нужно вернуться к себе в детский сад. Скажем дружно: «Мульти-пульти, раз, два, три, чудо, в сад нас всех верни!»(видео звонок оператора с благодарностью юным мультипликатора).

Г) Просмотр итогового продукта.

3.Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, как вам наш мультфильм?

(Предполагаемые ответы детей)

Воспитатель: Посмотрите, в нём наши герои, наш фон, зимняя музыка... Красиво, правда? Надеюсь, заказ в теплые страны дойдет вовремя и всем понравится!

Спасибо вам за работу!

Мастер – класс для педагогов «Современные подходы к формированию предпосылок финансовой грамотности у детей дошкольного возраста»

Ведущий: Скажите, пожалуйста, что считать в чужом кармане не хорошо, но очень интересно? (ответ). Действительно деньги, и мы рады вас приветствовать на мастер – классе на тему «Современные подходы к формированию предпосылок финансовой грамотности у детей дошкольного возраста». Цель: овладение педагогами технологии создания детских творческих проектов (мультфильмов) в области финансовой грамотности.

Ведущий: Что же такое финансовая грамотность? Финансовая грамотность в дошкольном возрасте предполагает воспитание у ребенка бережливости (продление жизни готовой вещи), деловитости (практические навыки овладения) и рационального поведения в отношении простых обменных операций (хорошо подумать, прежде чем что-то сделать «7 раз отмерь, 1 раз отрежь»), трудолюбия (качество, когда ребёнок не только знает, что все хорошо работают, но и проявляет своё отношение к этой деятельности), здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

Успех формирования предпосылок финансовой грамотности у детей во многом зависит от того, какие формы работы использует педагог. Как вы считаете, какие формы? (ответ как традиционные, так и современные)

- игра;
- беседы;
- чтение;
- экскурсии;
- наблюдение;
- проектная деятельность;
- ситуационные задачи;
- мастерские;
- викторины и конкурсы;
- театрализованные постановки;
- создание мультфильмов и др.

Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников.

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации стал доступен для всех, в том числе и для дошкольников.

Создание мультфильма – это групповой творческий процесс, в котором моделируются ситуации в сфере финансов.

Этапы создания мультипликационного фильма:

1. Выбор произведения или придумывание сюжета.
2. Выбор анимационной техники.

Среди множества существующих анимационных техник, в детском саду используются наиболее доступные:

- анимация на основе аппликации методом переключивания составных частей;
- рисование на различных сыпучих материалах (песке, крупе и т. д.);
- пластилиновая лепка путем покадровой съемки пластилиновых объектов с их модификацией в промежутках между снятыми кадрами;
- кукольная объемная анимация, где куклы из различных материалов являются персонажами, а съемочным пространством – макет.

3. Выполнение раскадровки.

(Раскадровка (storyboard) – последовательность рисунков, служащая наглядной иллюстрацией будущего мультфильма, можно сказать – его бумажная версия. Она помогает режиссеру спланировать сцены будущего фильма или ролика заранее до мельчайших деталей).

4. Изготовление персонажей.
5. Съёмка мультфильма.
6. Монтаж мультфильма.
7. Озвучивание.

Сегодня на мастер-классе предлагаем вам почувствовать в роли начинающего режиссера. (Режиссер – это творческий специалист, который является одной из главных фигур в создании проекта (фильма, театральной постановки, шоу, представления, рекламного ролика, видеоклипа, телепрограммы и так далее).

Разделение участников на подгруппы:

1. Назовите сказку, в которой героиня поменяла кухонную утварь на живой товар (*Лисичка со скалочкой*) 1 группа;
2. Герой этой сказки при помощи рекламы помог простому крестьянину занять высокий статус в обществе? (*Кот в сапогах*) 2 группа.

Ведущий: предлагаем вам создать кадры мультфильма под названием «Путешествие копеечки». В любой истории есть какая-то главная идея. В нашем проекте (мультфильме) – это пословица «Копеечка рубль бережет».

Сегодня у нас есть возможность реализовать только 2 этапа: этап создания сюжета и этап выполнение раскадровки. В этап создания сюжета входит написание сценария, а в этап раскадровки создание схемы. Каждая схема является одной из сцен нашего мультфильма: завязка, основная часть, кульминация и развязка. Для создания схем можете воспользоваться необходимым материалом: заготовка кадров, купюры, изготовленные руками наших детей, картинки с героями, которые однажды сталкивались с денежными вопросами: совершают финансовые ошибки и грамотно распоряжаются финансами и др.

Коллеги, предлагаю озвучить полученные кадры мультфильма под названием «Путешествие копеечки».

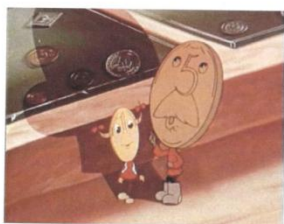
Представленные работы, которые мы сейчас увидели, станут частью нашей киноленты «Шесть кадров Ручейка» и составят копилку историй по финансовой грамотности. Надеемся, что каждый получил тот заряд положительной энергии, который может дать удовлетворение результатом своей работы. Так и дети. Увидев свой мультфильм, они становятся уверенными в своих силах, они готовы к новой работе, к постижению новых творческих вершин.



Буклет для родителей

Этапы создания мультфильма

- I этап. Выбор сюжета.
- II этап. Работа над сценарием, обработка текста, раскадровка.
- III этап. Разработка и создание персонажей мультфильма и декораций.
- IV этап. Съемка мультфильма, монтаж отснятого материала, озвучивание.
- V этап. Просмотр и презентация мультфильма.



Адрес: г. Углич, мрн. Цветочный, д.11
Телефон: +7 (48532)2 – 22 – 54
Сайт: shkolasad1uglich.edu.yar.ru

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1 «Ручеек»



Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей 4-7 лет

Декабрь, 2022

Что такое финансовая грамотность дошкольников?

Под финансовой грамотностью понимается воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения в будущем.



Дополнительная программа МДОУ детский сад №1 «Ручеек» «Финансовая грамотность»

Цель: формирование предпосылок финансовой грамотности у детей 4-7 лет

Задачи:

1. Создать условия для формирования предпосылок финансовой грамотности и культуры у воспитанников;
2. Определить содержание и средства формирования предпосылок финансовой культуры и грамотности у воспитанников;
3. Сформировать первичные экономические представления и компетенции;
4. Способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;
5. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребенка

Формы и методы работы с детьми по финансовой грамотности

- игра;
- беседы;
- чтение;
- экскурсии;
- наблюдение;
- проектная деятельность;
- ситуационные задачи;
- мастерские;
- викторины и конкурсы;
- театрализованные постановки;
- создание мультфильмов и др.



Сценарий к мультфильму «Лесное кафе»

Жила-была мышка-норушка в красивом теремке, в котором было много комнат. Занимала мышка одну комнату, а другие сдавала лесным жителям и получала за это деньги. Как потратить полученные деньги?

«Купить себе новую шубку, или вложить в строительство кафе – мороженого?»- размышляет мышка.

Его жители любят мороженное и с удовольствием будут его покупать. И мышка решила: «Я буду строить кафе – мороженое».

Однажды пригласила Мышка-норушка своих друзей в лесное кафе. Первым к ней в кафе прибежал еж:

«Здравствуй, мышка. Какое у тебя красивое кафе. Я очень люблю разные сладости. Но у меня нет денег, чтобы их купить. Возьми меня к себе в помощники».

«Хорошо, ежик» - отвечает мышка.

Стали мышка и еж вместе принимать лесных зверей. Заходили к ним и лиса, и волк, и медведь, и заяц. Очень понравилось зверьям, как выполнили их заказы, и они пообещали, что будут часто заходить в это кафе.

Еж был очень счастлив, потому что на заработанные деньги смог купить свои любимые сладости.

«Ведь без труда и не вытащишь рыбку из пруда» - подумал еж.



Мультфильм «Лесное кафе», авторы дети группы Бабочки»

https://disk.yandex.ru/i/Y5wtj4C5eE_Cw