

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 «Ручеёк»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «18» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МДОУ д/с № 1
Хабова Е.А.
Приказ № 32
от «19» 08 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
«Мультфильм своими руками»
разработана с учетом
Основной образовательной программой МДОУ детского сада № 1 «Ручеёк»

Программа рассчитана на 3 года
Возраст детей 4-7 лет

Разработчик: старший воспитатель, Бодрова Е.В.

Углич, 2021г.

1	Целевой раздел программы.....	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цель и задачи Программы.....	5
1.3	Принципы Программы.....	7
1.4	Планируемые результаты реализации Программы.....	8
2	Содержательный раздел программы.....	13
2.1	Интеграция образовательных областей в Программе.....	13
2.2	Методы и приемы, используемые на занятиях.....	13
3	Организационный раздел программы.....	15
3.1	Планирование работы по Программе.....	15
3.2	Организация работы с родителями в процессе реализации программы.....	28
3.3	Материально-техническое обеспечение программы.....	28
3.4	Организационно-методическое обеспечение Программы.....	29
4	Список используемой литературы и интернет ресурсов.....	30
	Приложение.....	

1. Целевой раздел программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 1 «Ручеёк» является общеразвивающей и имеет техническую направленность. Дополнительная программа «Мультфильм своими руками» разработана в соответствии:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральной целевой программой «Концепция развития образования на 2016-2020 годы» и «Стратегии развития воспитания до 2025 года»;
- Уставом Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 1 «Ручеёк»;
- Основной образовательной программой МДОУ детского сада № 1 «Ручеёк».

Всем детям нравятся мультфильмы. Мультфильмы для них – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. Каждый ребёнок талантлив. Одни ребята любят лепить из пластилина, другие конструировать, третьи рисовать, а кто-то сочиняет стихи сказки, хорошо поёт и т.п. Все эти творческие способности дети могут реализовать в ходе программы по дополнительному образованию «Мультстудия «Ручеёк». Направленность программы – техническая. Ключевая идея образовательного модуля «Мультстудия» - создание авторского мультфильма, который станет современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества. Для осознанного усвоения содержания программы особое внимание уделяется использованию деятельностного подхода к обучению: практическим занятиям, групповой работе. Содержание программы направлено на овладение воспитанниками конкретными предметными знаниями и умениями, необходимыми для дальнейшего применения. Процесс создания авторского мультфильма может дать детям множество полезных знаний и многому научить

практически. Дети совместно с педагогами будут снимать коротенькие мультфильмы в разных техниках.

Мультфильм — это фильм, выполненный при помощи средств покадровой отрисовки (включая 3D-моделирование) и предназначенный для демонстрации в кинотеатре, трансляции по телевидению, просмотре на экране компьютера и других электронных устройствах (Википедия).

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество — сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя,

для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, речь. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Расписание занятий:

<u>Группа для детей 4-5 лет</u>	
Время	День недели
15.30-15.50	понедельник
<u>Группа для детей 5-6 лет</u>	
Время	День недели
15.30-15.55	среда
<u>Группа для детей 6-7 лет</u>	
Время	День недели
15.30-16.00	четверг

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: Организация условий для всестороннего развития личности дошкольника через создание мультфильмов.

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

- знакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать познавательный, художественно - эстетический интерес к созданию мультфильмов;
- развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, мышление, речь, воображение, память, внимание;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, самостоятельность, сотрудничество при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.

Задачи второго и третьего года обучения:

Образовательные:

- освоить информационно-коммуникационные, цифровые и медийные технологии;
- продолжать формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощрять действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3 Принципы Программы

1. **Наглядность:** рассматривания картин, объектов природы, окружающего мира, наглядных пособий и просмотра видеоматериала.
2. **Научность:** в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.
3. **Последовательность:** поэтапное формирование технических умений.
4. **Содействие и сотрудничество** детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
5. **Поддержка инициативы** детей в различных видах деятельности, сотрудничество с семьей.

Отличительные особенности

Новизна данной программы состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием героев и объектов в различных техниках, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъемкой; в использовании технологии проектного обучения; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов дошкольниками).

Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для проявления дошкольниками творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий. Дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик. Мультипликация даёт возможность проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии; получить навыки работы с техническим оборудованием. Дошкольники приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъёмка, проводится монтаж и просмотр.

1.5 Планируемые результаты реализации Программы

1. У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своих стараний.

2. Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.

3. Развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.

4. Активно развивается монологическая и диалогическая речь, навыки общения и коммуникации.

5. Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

По завершению первого года обучения по программе

Дошкольники будут знать:

- ✓ виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- ✓ этапы создания мультфильма;
- ✓ название и назначение инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций;
- ✓ название и назначение технического оборудования: видеокамера, штатив, монтажный стол, монтажная программа;
- ✓ о возможности применения различных видов изобразительного и декоративного творчества в анимации: рисунок, лепка, шитьё, природный и другие материалы.

Дошкольники будут уметь:

- ✓ изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, ткани, бумаги и т.п.;
- ✓ устанавливать штатив с видеокамерой, проводить съемку под наблюдением педагога;
- ✓ применять различные виды изобразительного и декоративного творчества (рисунок, лепка, шитье, природный и другие материалы) для изготовления фонов, декораций;
- ✓ делать простейшую раскадровку с помощью педагога;
- ✓ использовать средства художественной изобразительности: крупность плана, свет и тень;
- ✓ озвучивать героев.

По завершению второго года обучения по программе

Дошкольники будут знать:

- ✓ факты из истории возникновения и развития мультипликации;
- ✓ технологии создания мультипликационных фильмов в технике песочной анимации, пластилиновой анимации;
- ✓ профессиональные анимационные термины: монтаж, хронометраж, озвучка, раскадровка, съёмка, кадр;
- ✓ правила и подходы создания сценария, основные виды конфликта;
- ✓ назначение монтажной программы ADOB Premiere PRO;

Дошкольники будут уметь:

- ✓ создавать сценарий к мультфильму с помощью педагога;
- ✓ пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой);
- ✓ делать простейшую раскадровку самостоятельно;
- ✓ передавать движение фигуры человека и животных;
- ✓ использовать средства художественной изобразительности: цвет, колорит, силуэт;
- ✓ проводить покадровую съемку самостоятельно.

По завершению третьего года обучения по программе

Дошкольники будут знать:

- ✓ технологии создания мультипликационных фильмов в технике перекладки, рисованной анимации;

- ✓ профессии, необходимые для создания профессионального мультфильма: сценарист, режиссер, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор, монтажер;
- ✓ основные этапы сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка;
- ✓ отдельные произведения выдающихся мастеров мультипликационного искусства;
- ✓ основные инструменты монтажной программы ADOB Premiere PRO.

Дошкольники будут уметь:

- ✓ использовать средства художественной изобразительности в кадре: ритм, симметрия, асимметрия, контраст, движение, композиция;
- ✓ составлять сценарий к мультипликационному фильму;
- ✓ анимировать героев, озвучивать и делать монтаж мультфильма;
- ✓ комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи.

При реализации программы может проводиться мониторинг динамики развития детей в рамках педагогической диагностики. Процесс мониторинга динамики развития ребенка/ группы в ДОУ основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдения взрослыми, анализе продуктов детской деятельности и др. Педагогическая диагностика (наблюдение) проводится два раза в год (октябрь-май).

Форма подведения итогов реализации программы:

- участие в детских творческих конкурсах (пополнение портфолио дошкольника);
- показ мультфильмов детям и родителям.

Инструментарий проведения мониторинга:

1. Опросник «Выявление знаний об истории создания мультфильма» Тимофеевой Л.Л.
2. Диагностика «Выявление изобразительных способностей у детей дошкольного возраста» Лыковой И.А.
3. Диагностика «Навыки создания анимационного фильма» Тимофеевой Л.Л.

Цель	Методика проведения	Уровни развития ребенка	Оборудование
Выявить уровень владения детьми знаниями истории возникновения и развития мультипликации	Наблюдение за игрой, беседа	Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес и отвечает на вопросы о истории возникновения и развития мультипликации На стадии формирования: Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога. Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к истории возникновения и развития мультипликации	Набор картинок и иллюстраций
Выявить уровень владения детьми знаниями о профессиях: сценарист, художник, аниматор, оператор съемки, звукооператор	Наблюдение за игрой, беседа	Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес к знаниями о профессиях сценарист, художник, аниматор, оператор съемки, звукооператор. Активно отвечает на вопросы На стадии формирования: Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога. Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности	Дидактическая игра «Профессии мультипликации»
Выявить уровень владения детьми навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности	Практическое задание «Я сказочник » Нарисуй сюжет своей сказки	Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, создает собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности На стадии формирования: Ребенок активен периодами, затрудняется в создании собственного оригинального образа в изобразительной деятельности Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к изобразительной деятельности	Наборы для творчества, бумага

<p>Выявить уровень владения мультипликационными технологиями</p>		<p>Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности (озвучивает героев мультфильмов, эмоционален в озвучивании). Умеет общаться с партнером, правильно использует приёмы оживления героев разных видов мультфильмов. Проявляет творчество и инициативу на занятиях.</p> <p>На стадии формирования: Ребенок активен периодами, интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Умеет общаться с партнером, при оживлении героев разных видов мультфильмов допускает некоторые ошибки. Самостоятельно не проявляет творчество и инициативу.</p> <p>Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Творчество и самостоятельность отсутствует</p>	<p>РППС для создания мультфильма</p>
--	--	---	--------------------------------------

2. Содержательный раздел программы

2.1 Интеграция образовательных областей в Программе

Программа составлена с учетом интеграции пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

На занятиях используются следующие педагогические технологии:

- ✓ здоровьесберегающие;
- ✓ игровые;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ информационно-коммуникационные;
- ✓ интерактивные методы обучения.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное учреждение 4-7 лет с учетом возрастных, физиологических, психологических особенностей развития.

2.2 Методы и приемы, используемые на занятиях:

Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

-метод ассоциаций, который позволяет олицетворять себя с изображаемым героем;

-метод «открытий» - это творческая деятельность, которая порождает новую идею;

-метод проектно – конструкторский предполагает создание произведений изобразительной и декоративно – прикладного искусства;

-метод анимации - оживление героев.

Специально организованная деятельность	Деятельность по созданию мультфильмов
Беседы, объяснения, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, дидактические игры, разыгрывание игровых ситуаций, организация мастерских (продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация и др.	В основе проектная деятельность

Приемы:

- приём погружения (погружение в сюжет произведения);
- приём психогимнастики (обучение элементам техники выразительных движений);
- приём вербализации (озвучивание);
- чтение художественной литературы;
- составление творческих рассказов;
- нетрадиционные техники рисования, лепка, аппликация, конструирование.

Механизм создания мультфильмов

Техники, используемые при создании мультфильмов:

Перекладка, рисованные мультфильмы - рисуем персонажей на бумаге и вырезаем, двигаем вырезанные картинки.

Пластилиновая анимация (лепим из пластилина) - может быть плоской (как перекладка) и объемной (как предметная анимация)

Предметная анимация - используем готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.), что позволяет оживить любимые игрушки.

Пикселяция - анимация с присутствием в кадре самих участников, даёт возможность делать различные трюки – оживление предметов, превращения, прохождение сквозь стену, полёты и т.п. Смешанные - используются в одном произведении несколько техник.

Литературный этап:

1. Подбор литературного материала или составление истории, сюжета (используется авторское произведение: стихотворение, сказка, или самостоятельно сочинённое).

2. Разработка сценария (обсуждение с детьми, что может делать персонаж, где он в это время находится, что его окружает и выбор наиболее интересного варианта решения происходящего).

Режиссёрский этап:

1. Выбор техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определённому сюжету).

2. Распределение ролей и обязанностей.

Изобразительный этап:

1. Определение изобразительных техник (выбираются техники исполнения (традиционные и нетрадиционные) для изготовления героев и декораций).

2. Изготовление героев, декораций.

Съёмочный этап:

1. Съёмка по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на фотоаппарат воспитателем).

2. Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста).

3. Подбор музыкальных композиции (придумывание музыкальных и шумовых эффектов).

Монтаж фильма:

1. Премьера мультфильма.

3. Организационный раздел программы

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями. Программа рассчитана на 3 года обучения детей 4-7 лет. Периодичность занятий - 1 раз в неделю с сентября по май. Количество занятий в год - 38. Продолжительность занятий – 20-30 минут в зависимости от возраста детей.

3.1 Планирование работы по Программе

Для детей 4-5 лет

№ п/п	Тема занятия	Содержание
Сентябрь:		
1.	Что такое мультфильм?	-знакомство с мультстудией; -обсуждение известных детских мультфильмов; -обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка; -«Автопортрет» - проективная методика
2.	Обратная сторона экрана	-знакомство детей с различными анимационными техниками; -знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм;

		-просмотр мультфильмов, созданных другими детьми; - профессии в анимации; -знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма
3.	Шаг за шагом	-знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; -обсуждение данных составляющих на примере мультфильма «Пластилиновая ворона»
4.	Персонаж - кто это?	-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); -создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем)
Октябрь:		
5.	Сюжет. Сказочная история	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -упражнение «Составление рассказа по картинке»; -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки
6.	Декорации. Построим волшебный мир	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету
7.	Камера - мотор!	-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудии; -съемка мультфильма по заранее написанному сюжету
8.	Говорим и показываем	-продолжение съемки мультфильма; -озвучивание и монтаж мультфильма; -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы
Ноябрь:		
9.	Фильм, фильм, фильм!	- «Что мы знаем о мультфильме» -создание героев в различных техниках, подготовка фонов для дальнейшей работы
10	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	-беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; -работа с калейдоскопом эмоций; -работа перед зеркалом;

		<ul style="list-style-type: none"> - изучение собственных эмоций; -изготовление персонажей со сменными эмоциями; -разработка сюжета и съемка мультфильма «Наши эмоции»
11	Наша речь. Ласковое слово	<ul style="list-style-type: none"> -обсуждение с детьми речевых особенностей людей; -упражнения на развитие риторики; -изготовление персонажей со сменными артикуляциями; -разработка сюжета и съемка мультфильма «Ласковое слово»
12	Движения и жесты. Разговор без слов	<ul style="list-style-type: none"> -беседа с детьми на тему особенностей жестикуляций и движений людей в разных ситуациях; -упражнения на развитие выразительности движений и пантомимики; -изготовление персонажей, способных к движению; -разработка сюжета и съемка мультфильма «Разговор без слов»
Декабрь:		
13	Кто я? Я особенный. Я среди других	<ul style="list-style-type: none"> -обсуждение с детьми индивидуальных особенностей каждого человека; -игры на развитие положительного отношение к себе и повышение самооценки; -изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их; -разработка сюжета и съемка мультфильма «Я среди других»
14	История кукольной анимации	-подготовка к созданию серии мультфильмов для малышей по сюжету стихотворений А. Барто «Игрушки»
15	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съемка мультфильма, озвучивание мультфильма	-практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.
16	Мы вместе! Подведение итогов проделанной	<ul style="list-style-type: none"> -просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов

	работы	
17	«Мой любимый мультфильм»	Музыкальный клип
Январь:		
18	Из чего можно сделать мультик?	-просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов
19	«Путешествие в прошлое – детство родителей» (диафильм)	-познакомить с историей появления мультфильмов; -просмотр презентации. Беседа по презентации; -игровые технологии на сплочение коллектива
20	Создание героев для мультфильма	-участвовать в общем процессе выбора темы для создания мультфильма, развивать художественные навыки. Сформировать умения воплощать идею с помощью пластилина. Развивать воображение; -выбор сюжета и сценария для мультфильма
21	Создание декорации к мультфильму	-развивать инициативность, умение слушать и вносить свои предложения, сформировать умение воплощать идею с помощью подручных материалов
Февраль:		
22	Как можно самому снять мультфильм	-развивать умения участвовать в общем процессе съемки мультфильма. Научить передвигать фигурки героев для создания нужной позы. Развивать произвольность поведения; -элементарное знакомство с процессом съемки. -дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения
23	Ожившие картины	-подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки
24	Озвучиваем мультфильм. Монтаж	-при помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. -игра «Говорим разными голосами»
25	«Анимашка»	-закрепить историю создания мультфильмов, виды мультфильмов, этапы создания мультфильмов
26	Работа с фоном	-создание разнообразных фонов (использование нетрадиционных техник рисования)
Март:		
27	Создание	-обсуждение сценария, декорации, героев;

	героев для мультфильма	-участвовать в общем процессе выбора темы для создания мультфильма. Сформировать умения воплощать идею с помощью пластилина. Развивать воображение
28	Съемка мультфильма	-развивать умения участвовать в общем процессе съемки мультфильма. Научить передвигать фигурки героев для создания нужной позы. Развивать произвольность поведения; -элементарное знакомство с процессом съемки; -дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения
29	Озвучиваем мультфильм. Монтаж	-при помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст; -игра «Говорим разными голосами»
30	Кукольная анимация	-приключения в стране «Лего. Просмотр мультфильма, снятого из «Лего»; -разрабатываем совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма; -распределяем роли; -игра «Паровозик предложений»
Апрель:		
31	Декорации из лего-конструктора	-практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах; -разминка «Строители»
32	Сказка оживает	-приступаем к съемке. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру; -покадровая съёмка
33	Озвучивание героев. Монтаж	-при помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст; -игра «Говорим разными голосами»; -записываем голоса героев

34	«В гостях у сказки»	-создание пластилинового мультфильма по мотивам русской народной сказки; -чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций; -дидактическая игра «Узнай персонажа»
Май:		
35	Создание декорации к сказке	-развивать инициативность, умение слушать и вносить свои предложения, сформировать умение воплощать идею с помощью подручных материалов. Развивать художественные навыки
36	Съемка мультфильма	-развивать умения участвовать в общем процессе съемки мультфильма. Научить передвигать фигурки героев для создания нужной позы. Развивать произвольность поведения
37	Афиша и реклама мультфильма	-изготовление афиши для мультика (коллаж)
38	Фестиваль мультипликации	-презентация мультипликационных работ

Для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема занятия	Содержание
Сентябрь: «Все о мультипликации» -		
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов
2	Парад мультипрофессий	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультияшкина»
3	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения
4	Как оживить картинку	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой

		блокнот»
Октябрь: «Все о мультипликации»		
5	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка	1.Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в названии. 2.Покадровая съёмка движения букв. 3.Монтаж и наложение звука. Просмотр
«Кукольная анимация»		
6	История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма
7	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмки на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах
8	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съёмка мультфильма	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру
Ноябрь: «Кукольная анимация»		
9	Озвучиваем мультфильм. Монтаж	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»
«Песочная анимация»		
10	Песочные истории <i>Придумывание сюжета</i>	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма
11	Живой песок <i>Рисование на</i>	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования.

	<i>песке</i>	Игра «Нарисуй свое настроение»
12	Ожившие картины <i>Съёмка песочной истории</i>	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съёмки
Декабрь: «Песочная анимация»		
13	Как «поёт» песок? <i>Подборка музыкального сопровождения Монтаж</i>	Выбор звуков и музыкального сопровождения
«Плоскостная анимация»		
14	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»). Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»
15	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма
16	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»
Январь: «Мы – аниматоры»		
17	Мы - аниматоры	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»
18	Мы - звукорежиссеры Монтаж фильма	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.
19	Сам себе	Просмотр мультфильмов, презентации «Мультик в гости

	режиссер	к нам приходит»
Февраль: «Сыпучая анимация»		
20	Из чего можно сделать мультик? <i>Создание истории</i>	Совместное сочинение истории, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»
21	<i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i>	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру
Март: «Лего-анимация»		
22	Лего фигурки в мультфильмах <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»
23	Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев
24	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка
25	<i>Озвучивание героев. Монтаж</i>	1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» 2. Записываем голоса героев
Апрель: «Создание пластилинового мультфильма»		
26	Беседа на тему «Выбор сюжета»	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций.

	для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма	Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма
27	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»
28-29	Сказка оживает.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки
30	Озвучиваем мультфильм. Монтаж	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку
Май: «Объёмная анимация»		
31	Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»
32	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах
33	Профессия режиссер!	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.

	<i>Съёмка мультфильма</i>	Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру
34	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i>	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»
35-37	Создание коллективного мультфильма	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей
38	Просмотр мультфильмов	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма

Для детей 6-7 лет

№ п/п	Тема занятия	Содержание
Сентябрь: «ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ»		
1.	(«Разноцветное настроение»)	Рисование песком на световом столе
2.	Ожившие картины. Песочные истории. Придумывание сюжета	Придумывание сценариев мультфильма Разработка фона к сценарию
3.	Съёмка песочной истории	Создание мультфильма /Монтаж
4.	Подборка музыкального сопровождения	Наложение закадрового текста, музыки
Октябрь: «ПЛОСКОСТНАЯ АНИМАЦИЯ»		
5.	История на бумаге	Придумывание сюжета
6.	Для чего нужны	Подготовка листов декораций/фонов

	декорации?	
7.	Как двигаются герои?	Изготовление подвижных фигурок из картона
8.	Съёмка истории	Создание мультфильма и озвучивание
Ноябрь: «ЛЕГО-АНИМАЦИЯ»		
9.	Лего фигурки в мультфильмах	Придумывание сюжета
10.	Как фигурки передвигать?	Построение декораций фона, подборка героев
11.	Профессия режиссер!	Съёмка мультфильма
12.	Озвучивание героев	Монтаж.
Декабрь: «СОЗДАНИЕ ПЛАСТИЛИНОВОГО МУЛЬТФИЛЬМА		
13.	Что такое пластилиновая анимация.	Знакомство с пластилиновой анимацией Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов
14.	Сказка оживает	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. Работа по подготовке сценария мультфильма. изготовление мультипликационных героев, фона
15.	Сказка оживает	Съёмка мультфильма
16.	Озвучивание героев.	Монтаж
Январь: «ОБЪЁМНАЯ АНИМАЦИЯ»		
17.	Планета детства Что такое объемная анимация?	Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета
18.	Сказка оживает	Выбор сюжета для мультфильма, изготовление мультипликационных героев, фона
19.	Маленький режиссер	Работа по подготовке сценария мультфильма
20.	Маленькие мультики своими руками	Монтаж Подборка музыкального сопровождения. Как музыка влияет на характер сюжета?
Февраль: «КУКОЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ»		
21.	Что такое	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.

	кукольная анимация?	
22.	Сказка оживает	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма
23.	Сказка оживает	Изготовление героев и декораций
24.	Маленькие мультики своими руками	Монтаж Подборка музыкального сопровождения.
Март: «РИСОВАННАЯ АНИМАЦИЯ»		
25.	Что такое рисованная анимация?	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.
26.	Сказка оживает	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма
27.	Сказка оживает	Изготовление героев и декораций
28.	Маленькие мультики своими руками	Монтаж Подборка музыкального сопровождения
Апрель: «АЗБУКА МУЛЬТИПЛИКАЦИИ»		
29.	«Смешанная анимация»	Знакомство с техникой «Смешанная анимация» История возникновения LEGO Освоение техники смешанной анимации (конструктор LEGO, мелкие игрушки, пластилин, подручный материал)
30.	Сказка оживает	Выбор сюжета для мультфильма, изготовление мультипликационных героев, фона
31.	Маленький режиссер	Работа по подготовке сценария мультфильма
32.	Маленькие мультики своими руками	Монтаж Подборка музыкального сопровождения
Май: «МИР МУЛЬТИКОВ»		
33.	Мы – аниматоры	Создание мультфильмов в разных техниках
34.	Сказка оживает	Стоп-кадровая съемка
35.	Сказка оживает	Съемка мультфильма

36.	Озвучивание мультфильма	Озвучивание мультфильма
37.	Итоговое занятие	Все о мультфильмах. Беседа о пройденном материале
38.	Итоговое занятие	Просмотр фотоотчетов «Создание мультфильма»

3.2 Организация работы с родителями в процессе реализации Программы

Задачи по взаимодействию с родителями:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях

Принципы взаимодействия с родителями:

- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество;
- динамичность

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- видеочамера с функцией покадровой съёмки;
- штатив, на который крепится видеочамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);

- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультимедийных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера.

3.4 Организационно-методическое обеспечение Программы

Используемые парциальные программы, методики, технологии предусматривают возможность реализации индивидуального и дифференцированного подходов в работе с детьми.

В программе «Мультфильм своими руками» запланировано каждое занятие подчинить определенным принципам: студии

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу мультстудии в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

4. Список используемой литературы:

1. Анжищева Т.А. Создание мультфильмов с детьми в ДОО/ Т.А. Анжищева//Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2015г.
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
3. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2011г.
4. Барабанова А.А. Создание мультфильма из пластилина как средство развития творческих способностей личности. - 2014 г.
5. Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
6. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
7. Газизова А.Р., Осинцева В.В. Мультипликация как средство художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста. – 2015г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». – 2020г.
10. Почивалов Алексей Викторович Сергеева Юлия Евгеньевна: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик, - Издательство: Эксмо, 2015г.

Ресурсы Интернета:

1. Интернет- ресурс wikipedia.org
2. Мастер-класс для педагогов «Создание мультфильмов вместе с детьми» (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>
3. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m
4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
5. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14924.html>
6. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>
Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». - 2020

7. Мастер-класс для педагогов «Создание мультфильмов вместе с детьми»
8. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет) Проект пластилиновый мультфильм
http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyjmul_tfil_m
9. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>